

Podmienky prijatia rukopisu

Rukopis prosíme dodať v elektronickej forme (word) na CD alebo kľúči plus jeden vytlačený exemplár (tlač z jednej strany s dostatočnými okrajmi na opravy).

Rukopis musí byť úplný, kompletný vrátane titulného listu (názov diela prípadne podtitul, meno autora, editora, resp. prekladateľa, pri viacerých autoroch poradie, v akom budú uvedení na obálke), ďalej musí obsahovať obsah, predhovor, zoznam literatúry, texty pod obrázky alebo iné grafické prílohy, heslár menného, vecného alebo miestneho registra (bez vyznačenia strán), prípadne tiež cudzojazyčné resumé či zoznam vyobrazení a ďalších špeciálnych častí, ktoré majú byť v diele použité.

Definitívne prevzatie rukopisu sa uskutoční až po zapracovaní pripomienok recenzentov a pri dodržaní nasledujúcich zásad:

- popis (texty) k obrázkom, obrázky samotné skopírujte do osobitného súboru (nepoužívajte automatické generovanie),
- odkazy na poznámky pod čiarou píšete v texte ako horný index a umiestňujete ho až po interpunkcii,
- text zarovnajte len vľavo (vo vytlačenom texte ponechajte dostatočné okraje na opravy), nepoužívajte automatické úpravy textu (delenie slov, generovanie obsahu, poznámok, registra, živé záhlavia, vkladanie obrázkov atď.),
- riadkovanie textu 1,5,
- medzi slovami i za interpunkciou (aj v dátumoch, menách a skratkách robte jedno-úderové medzery, ENTER používajte len na konci odseku, na začiatku odseku nepoužívajte medzery, ale tabulátor,
- na zvýraznenie textu možno používať kurzívu, polotučné písmo (bold), indexy, výnimočne kapitálky, verzálky, neodporúčame podčiarkovať alebo riediť písmo. Slová vysádzané veľkými písmenami napíšte normálne a len potom zmeňte pomocou *Formát – Písmo – Všetko veľké*,
- nepoužívajte farebné písmo, dbajte na jednotnosť systému zvýraznenia v celom texte,
- špeciálne znaky v rukopise (vkladané zo zoznamu symbolov) výrazne označte a priložte ich zoznam,
- nadpisy píšete normálnym písmom a ich hierarchiu označte ceruzkou na okraji vytlačeného textu (1 – nadpis prvého radu atď.),
- pri odborných textoch nepoužívajte desatinné triedenie do viac ako 4. úrovne (1.1.1.1),
- čo sa týka pravopisu, riadime sa základnými príručkami (*Pravidlá slovenského pravopisu, 4. Upravené a doplnené vyd., Krátky slovník slovenského jazyka, Synonymický slovník slovenčiny, Slovník súčasného slovenského jazyka (A – K), akademický Slovník cudzích slov...*). Základnou príručkou na overovanie vecných údajov je všeobecná slovenská *Encyclopaedia Beliana* (zv. 1 – 7), *Encyklopédia Slovenska, Encyklopedie antiky* atď.

Citácie a bibliografické odkazy:

Používajte prosím spôsob citovania poznámok pod čiarou na príslušnej strane, nie vysvetlivkami, alebo iným spôsobom (v súlade s normou STN ISO 690 a medzinárodnými štandardmi). Pri písaní poznámok pod čiarou (nie na konci príspevku) používajte príkaz *Vložiť – (Odkaz) – Poznámka pod čiarou*. Napr.:

¹ AUTOR: *Názov diela*. Miesto vydania : Vydavateľstvo, rok vydania, strana.

Úplný bibliografický odkaz na dielo:

GODE, Alexander: *Interlingua: Jazyk pre zjednotenú Európu*. Prel. Július Tomin. 1. vyd. Krupina : NIKARA, 1994. 124 s. Apollo. Prekl. z angl. orig.: INTERLINGUA – The Modern Latin. ISBN 80-8046-020-5.

Bibliografický odkaz na dielo (len povinné údaje):

GODE, Alexander: *Interlingua*. 1. vyd. 1994. ISBN 80-8046-020-5.

Vzory:

Odkaz na monografiu (1 – 3 autori):

¹KAMENEC, Ivan: *Po stopách tragédie*. Bratislava : Archa, 1991, s. 56.

²PEŠEK, Jan: *BARNOVSKÝ, Michal: Štátna moc a cirkvi na Slovensku 1948 – 1953*. Bratislava : Veda, 1997, 311 s.

Pozn.: Dve alebo tri mená sa navzájom oddeľujú **pomlčkou** s medzerami po oboch stranách pomlčky.

Odkaz na monografiu (viac ako 3 autori):

³HOLEC, Roman et al.: *Stopäťdesiat rokov slovenského družstevníctva : Víťazstvá a prehry*. Bratislava : Družstevná únia SR, 1995, s. 201 – 202.

Pozn.: čísla strán v rozpätí strán sa uvádzajú s pomlčkou s medzerami pred i za ňou.

Odkaz na zborník ako celok:

⁴BYSTRICKÝ, Valerián (ed.): *Slovensko v politickom systéme Československa : Materiály z vedeckého sympózia Časť 11. – 13. novembra 1991*. Bratislava : Historický ústav SAV, 1992, 99 s.

Pozn.: Ako prvý údaj sa uvádza meno editora, ak má primárnu zodpovednosť za zostavenie diela. Pri viacerých zostavovateľoch meno prvého na titulnom liste.

Pozn.: Osoby, ktoré majú sekundárnu zodpovednosť (napr. vedecký redaktori, editori, prekladatelia...) sa uvádzajú za názvom.

⁵*Slovenská veda : zborník zo 14. medzinárodnej konferencie*. Ed. Elena Nedorostová. Bratislava : Veda, 2001, 248 s.

Odkaz na štúdiu v zborníku alebo v kolektívnej práci:

⁶MICHÁLEK, Slavomír: *Hodža a Osuský, názory a pozície v rokoch 1939 – 1945*. In PEKNÍK, Miroslav (ed.): *Milan Hodža štátnik a politik*. Bratislava : Veda, 2002, s. 301 – 317.

Odkaz na štúdiu publikovanú v periodiku:

⁷KOVÁČ, Dušan: *Popoluška slovenskej historiografie – vlastné dejiny*. In: *Historický časopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 233 – 244.

Odkaz na už uvedený prameň:

⁸KAMENEC, ref. 1, s. 37.

V prípade, že v jednej poznámke sú uvedené dva pramene toho istého autora, v ďalších poznámkach uvádzame aj prvé slová názvu prameňa:

⁹KAMENEC, *Po stopách*, ref. 1, s. 12.

Odkaz na elektronický zdroj:

¹⁰KUCIANOVÁ, Anna: *Personálie v elektronickej súběžnej Slovenskej národnej bibliografii*. In *Bibliografický zborník 2000 – 2001* [online]. Martin : Slovenská národná knižnica, 2005, s. 136 – 139. Dostupné na internete: http://www.snk.sk/nbuu/Zbornik_2000_2001.pdf

Všeobecné poznámky:

– Ak v prameni nie je uvedené miesto vydania, rok vydania, vydavateľstvo uvádzame: b. m., b. r., b. v.

– V prípade viacerých miest vydania a vydavateľstiev sa názov vydavateľstva pridá k príslušnému miestu vydania: Praha : Argo; Bratislava : Concordia, 1999.

– Ak je viac miest vydania a len jeden vydavateľ, tak miesta vydania oddeľíme bodkočiarkou a medzerou: Bratislava; Martin Osveta, 1956.

– Údaje v bibliografickom popise citovaného prameňa sa uvádzajú v jazyku prameňa až po údaj o rozsahu. Preklad názvu sa môže pripojiť v hranatých zátvorkách.

– Skratkou pre označovanie strán alebo strany je s., ročníky časopisov a čísla zborníkov sa uvádzajú arabskými číslicami. Pokiaľ sú dokumenty v edíciách číslované, je potrebné uvádzať okrem strán aj číslo.

– Odkaz na archívny prameň: Slovenský národný archív (ďalej SNA), fond (ďalej f.), Poverenie informácií a osvetly (ďalej PIO), kartón (ďalej k.), č. j. 785.

Zoznam použitej literatúry:

Zoradiť v abecednom poradí prvého autora, pri každom prameni uviesť základné bibliografické údaje (autor, názov, miesto vydania, vydavateľ, rok vydania, počet strán publikácie, a pod. podľa STN ISO 690).

Obrázky, grafické prílohy – pozrite link: „Podmienky dodania obrázkov k rukopisu“

Korektúry:

I. autorská korektúra

Korektúry sa vyznačia prepisovacím perom alebo mikrofixom, vždy jednou farbou autor a inou redaktor. Opravy obyčajnou ceruzkou slúžia ako poznámky, ktoré nemajú byť do korektúry vnesené. Používajú sa korektorské znamienka podľa zaužívanej normy. Korektúry možno robiť aj elektronicky do pdf-súboru.

Prvá korektúra slúži na opravu zásadných chýb, opravu práce technického/grafického redaktora (chybne umiestnené obrázky, duplikácie textu, zlé delenie slov a i.). Pri prvej korektúre nemožno prepracovávať štruktúru diela ani výrazným spôsobom meniť jeho rozsah.

II. autorská korektúra

Druhá korektúra slúži na kontrolu vnesených opráv z prvej korektúry, živého záhlavia, opravy posledných „preklepov“ a vytvorenie registrov (menného, miestneho, prípadne vecného). Zásadné zmeny v texte (nové vety či dokonca odseky, škrty a pod.) nie sú prípustné. Možné sú opravy „písmeno za písmeno, nanajvýš „slovo za slovo“. Redaktor kontroluje delenie slov.

Náhľady

Náhľady slúžia na kontrolu vnesených opráv a kontrolu registrov. Pokiaľ autor trvá na rozsiahlejších opravách textu (nové vety, zmenu textu), môže vydavateľstvo uskutočniť ďalšie korektúry výhradne na autorove náklady.

Časté chyby:

- zamieňanie O a 0 (písmeno „o“ a nula), I a 1 (písmeno „I“ a jedna),
- medzery pred interpunkciou,
- zakončovanie riadku ENTEROM,
- chybné písanie úvodzoviek (používanie anglického spôsobu) – správne „úvodzovky“,
- neprechyľovanie ženských priezvisk cudzieho pôvodu,
- zámena spojovníka (-) a pomlčky vo vete (– *napišete pomocou ctrl+minus z pravej hornej časti klávesnice*, prípadne dvoma spojovníkmi: --),
- nejednotné písanie letopočtov a desaťročí (odporúčané: 19. storočie – tridsiate roky 19. storočia),
- častou chybou je používanie desatinnej bodky (0.5 ako v anglosaskej literatúre) namiesto desatinnej čiarky (0,5),
- nesprávne používanie zátvoriek – chybné lomky (/ /) namiesto okrúhlych ()

